

Le SCFP au Festival Lumière et au Marché International du Film Classique (MIFC)

Paris, le 1^{er} octobre 2026

Le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine (SCFP) – syndicat dédié à la défense du patrimoine cinématographique et audiovisuel français et européen – participera au Festival Lumière, du 10 au 18 octobre 2026 à Lyon, et au Marché International du Film Classique (MIFC), du 13 au 16 octobre. Par l'intermédiaire de ses membres, le syndicat présentera 36 films au cours de 108 séances et prendra part à plusieurs tables rondes et rencontres professionnelles.

« Faire vivre le patrimoine, c'est donner aux films les moyens de continuer leur histoire. Une restauration n'est qu'un point de départ : la véritable vie d'un film se poursuit lorsqu'il retrouve une salle, un public, une programmation, parfois même un nouveau regard. En réunissant ses membres au Festival Lumière et au MIFC, le SCFP veut porter cette vision d'un patrimoine qui se transmet, mais surtout qui continue à circuler et à inspirer ».

Sabrina Joutard, présidente du SCFP

LES FILMS DES MEMBRES DU SYNDICAT

CINÉMATOGRAPHIQUE LYRE

- **« Saludos hombre (Corri, uomo, corri) » de Sergio Sollima (1968) — Label Lumière Classics — 2 séances :**
 - Lumière Bellecour — dimanche 11 octobre à 17h
 - Institut Lumière (Villa) — mardi 13 octobre à 21h30

GAUMONT

- **« 37°2 le matin » de Jean-Jacques Beineix (1991) — 3 séances :**
 - UGC Confluence — dimanche 11 octobre à 20h
 - Lumière Terreaux — lundi 12 octobre à 17h15
 - Comœdia — vendredi 16 octobre à 19h15
- **« Capharnaüm » de Nadine Labaki (2018) — 2 séances :**
 - UGC Astoria — mercredi 14 octobre à 20h
 - Pathé Bellecour — jeudi 15 octobre à 20h
- **La Folie des grandeurs » de Gérard Oury (1971) — Label Lumière Classics — 6 séances :**
 - Pathé Bellecour — dimanche 11 octobre à 10h45
 - Neuville-sur-Saône — dimanche 11 octobre à 16h
 - Cinéma Bellecombe — lundi 12 octobre à 20h
 - UGC Astoria — vendredi 16 octobre à 14h30
 - UGC Confluence — samedi 17 octobre à 16h45
 - Institut Lumière (Hangar) — dimanche 18 octobre à 11h15
- **« La Nuit de Varennes » d'Ettore Scola (1982) — 4 séances :**
 - Comœdia — mardi 13 octobre à 13h45
 - UGC Confluence — mercredi 14 octobre à 16h
 - Pathé Bellecour — jeudi 15 octobre à 10h45
 - CinéDuchère — samedi 17 octobre à 17h
- **« Le Voyageur de la Toussaint » de Louis Daquin (1943) — 3 séances :**
 - Institut Lumière (Hangar) — samedi 10 octobre à 10h45
 - Lumière Terreaux — dimanche 11 octobre à 11h
 - Pathé Bellecour — vendredi 16 octobre à 17h15

- « **Quelle heure est-il ?** » de **Ettore Scola (1990)** — 4 séances :
 - Institut Lumière (Villa) — lundi 12 octobre à 19h30
 - UGC Confluence — mardi 13 octobre à 18h45
 - Pathé Bellecour — jeudi 15 octobre à 21h
 - Pathé Bellecour — dimanche 18 octobre à 16h15
- « **Splendor** » de **Ettore Scola (1989)** — 3 séances :
 - Institut Lumière (Villa) — samedi 10 octobre à 14h
 - UGC Confluence — jeudi 15 octobre à 13h
 - Comœdia — vendredi 16 octobre à 16h45

LES FILMS DU JEUDI

- « **Sophie et le crime** » de **Pierre-Gaspard Huit (1954)** — Label Lumière Classics — 3 séances :
 - Pathé Bellecour — lundi 12 octobre à 19h30
 - Institut Lumière (Villa) — vendredi 16 octobre à 14h
 - Lumière Bellecour — dimanche 18 octobre à 14h30

PATHÉ

- « **Anne-Marie** » de **Raymond Bernard (1935)** — Label Lumière Classics — 2 séances :
 - Pathé Bellecour — jeudi 15 octobre à 18h30
 - Institut Lumière (Hangar) — vendredi 16 octobre à 11h15
- « **Caramel** » de **Nadine Labaki (2007)** — 2 séances :
 - Comœdia — mercredi 14 octobre à 14h45
 - Institut Lumière (Hangar) — jeudi 15 octobre à 17h
- « **Comme une image** » de **Agnès Jaoui (2004)** — 2 séances :
 - Institut Lumière (Hangar) — mardi 13 octobre à 16h15
 - UGC Astoria — mercredi 14 octobre à 17h30
- « **Et maintenant, on va où ?** » de **Nadine Labaki (2011)** — 2 séances :
 - Pathé Bellecour — mercredi 14 octobre à 17h
 - Lumière Terreaux — vendredi 16 octobre à 11h
- « **Le Goût des autres** » de **Agnès Jaoui (1999)** — 1 séance :
 - Auditorium de Lyon — lundi 12 octobre à 19h30
- « **Les Arrivistes** » de **Louis Daquin (1960)** — Label Lumière Classics — 3 séances :
 - Institut Lumière (Villa) — dimanche 11 octobre à 16h
 - Pathé Bellecour — jeudi 15 octobre à 14h
 - UGC Confluence — samedi 17 octobre à 10h45
- « **Nous les gosses** » de **Louis Daquin (1941)** — 3 séances :
 - Institut Lumière (Villa) — lundi 12 octobre à 16h
 - Pathé Bellecour — mardi 13 octobre à 13h45
 - UGC Astoria — vendredi 16 octobre à 10h45

STUDIOCANAL

- « **A Serious Man** » de **Joel et Ethan Coen (2009)** — 4 séances :
 - UGC Astoria — dimanche 11 octobre à 14h15
 - Ecully — lundi 12 octobre à 19h
 - Pathé Bellecour — mardi 13 octobre à 16h
 - Lumière Terreaux — samedi 17 octobre à 14h
- « **Blood Simple (director's cut)** » de **Joel et Ethan Coen (1984)** — 3 séances :
 - Lumière Terreaux — dimanche 11 octobre à 14h15
 - UGC Confluence — mercredi 14 octobre à 21h30
 - Pathé Bellecour — samedi 17 octobre à 16h45
- « **Burn After Reading** » de **Joel et Ethan Coen (2008)** — 5 séances :
 - Dardilly — dimanche 11 octobre à 17h30
 - Corbas — mardi 13 octobre à 20h
 - Comœdia — mercredi 14 octobre à 17h15
 - Pierre-Bénite — jeudi 15 octobre à 20h

- UGC Confluence — dimanche 18 octobre à 11h15
- « **Danse avec les loups** » de **Kevin Costner (1990)** — **4 séances** :
 - Pathé Bellecour — dimanche 11 octobre à 17h
 - Pathé Bellecour — mercredi 14 octobre à 18h30
 - UGC Confluence — samedi 17 octobre à 19h15
 - UGC Astoria — dimanche 18 octobre à 16h30
- « **Dernier domicile connu** » de **José Giovanni (1970)** — **2 séances** :
 - Pathé Bellecour — dimanche 11 octobre à 14h
 - UGC Confluence — lundi 12 octobre à 13h30
- « **Inside Llewyn Davis** » de **Joel et Ethan Coen (2013)** — **4 séances** :
 - UGC Confluence — dimanche 11 octobre à 10h45
 - Pathé Bellecour — lundi 12 octobre à 21h45
 - Bron — mardi 13 octobre à 20h
 - Comœdia — jeudi 15 octobre à 18h45
- « **Les Fleurs du soleil** » de **Vittorio De Sica (1970)** — **Label Lumière Classics** — **3 séances** :
 - UGC Confluence — vendredi 16 octobre à 15h
 - Institut Lumière (Villa) — samedi 17 octobre à 10h30
 - Institut Lumière (Hangar) — dimanche 18 octobre à 16h30
- « **Les Mois d'avril sont meurtriers** » de **Laurent Heynemann (1987)** — **2 séances** :
 - Pathé Bellecour — vendredi 16 octobre à 16h45
 - Institut Lumière (Hangar) — samedi 17 octobre à 9h30
- « **Nous nous sommes tant aimés** » de **Ettore Scola (1974)** — **6 séances** :
 - Institut Lumière (Villa) — lundi 12 octobre à 11h
 - Vénissieux — mardi 13 octobre à 19h
 - Pathé Bellecour — mercredi 14 octobre à 10h45
 - Sainte-Foy-lès-Lyon — jeudi 15 octobre à 20h
 - Comœdia — samedi 17 octobre à 14h45
 - UGC Confluence — dimanche 18 octobre à 14h30
- « **Soin thanatos – Épisode de la série Vénus et Apollon** » de **Pascal Lahmani (2005)** — **1 séance** :
 - Institut Lumière (Hangar) — lundi 12 octobre à 15h15
- « **The Teckman Mystery** » de **Wendy Toye (1954)** — **3 séances** :
 - Institut Lumière (Villa) — samedi 10 octobre à 11h15
 - Institut Lumière (Hangar) — vendredi 16 octobre à 9h15
 - Institut Lumière (Villa) — samedi 17 octobre à 14h30
- « **Un air de famille** » de **Cédric Klapisch (1996)** — **3 séances** :
 - Pathé Bellecour — lundi 12 octobre à 14h
 - Comœdia — mardi 13 octobre à 19h45
 - UGC Confluence — vendredi 16 octobre à 17h15
- « **Un flic** » de **Jean-Pierre Melville (1972)** — **Label Lumière Classics** — **3 séances** :
 - UGC Confluence — lundi 12 octobre à 21h15
 - Pathé Bellecour — vendredi 16 octobre à 19h
 - Institut Lumière (Hangar) — dimanche 18 octobre à 14h
- « **Vénus beauté (institut)** » de **Tonie Marshall (1999)** — **2 séances** :
 - UGC Confluence — lundi 12 octobre à 18h45
 - Comœdia — mardi 13 octobre à 11h15
- « **Voyage au bout de l'enfer** » de **Michael Cimino (1978)** — **4 séances** :
 - Pathé Bellecour — dimanche 11 octobre à 17h30
 - Comœdia — mercredi 14 octobre à 19h30
 - UGC Astoria — jeudi 15 octobre à 19h45
 - UGC Confluence — vendredi 16 octobre à 13h30

STUDIO TF1

- « **La Maison Bonnadieu** » de **Carlo Rim (1951)** — **Label Lumière Classics** — **2 séances** :
 - Institut Lumière (Hangar) — mardi 13 octobre à 13h45
 - Pathé Bellecour — samedi 17 octobre à 13h45

- « **La Terrasse** » d'Ettore Scola (1980) — Label Lumière Classics — 3 séances :
 - UGC Astoria — dimanche 11 octobre à 16h45
 - Comœdia — lundi 12 octobre à 14h
 - Pathé Bellecour — vendredi 16 octobre à 13h30
- « **Les Infiltrés** » de Martin Scorsese (2006) — Label Lumière Classics — 4 séances :
 - Institut Lumière (Hangar) — samedi 10 octobre à 21h45
 - UGC Confluence — mercredi 14 octobre à 10h45
 - UGC Astoria — jeudi 15 octobre à 16h30
 - Pathé Bellecour — samedi 17 octobre à 20h
- « **Poison** » de Todd Haynes (1991) — 2 séances :
 - Comœdia — dimanche 11 octobre à 20h30
 - Pathé Bellecour — mercredi 14 octobre à 19h30
- « **Safe** » de Todd Haynes (1995) — 3 séances :
 - Institut Lumière (Hangar) — lundi 12 octobre à 18h45
 - UGC Astoria — mercredi 14 octobre à 14h45
 - Institut Lumière (Villa) — mercredi 14 octobre à 19h

LES ÉVÉNEMENTS DU SYNDICAT

MARDI 13 OCTOBRE

14h - 15h TABLE RONDE – Hyperdistribution : chance pour le consommateur, défi pour le distributeur ?

avec : Jérôme Soulet, Directeur du Catalogue Gaumont

Lieu : Salle de conférence – Hôtel-Dieu

MERCREDI 14 OCTOBRE

11h30 - 13h RENDEZ-VOUS DES CATALOGUISTES – Introduction du Syndicat des catalogues de films de patrimoine (SCFP)

avec : Pathé, Les Films du Jeudi, SND, Argos Films, STUDIOCANAL, Studio TF1, Cinématographique Lyre, Gaumont

Lieu : Pathé Bellecour

JEUDI 15 OCTOBRE

11h30 - 13h TABLE RONDE – Les coproductions franco-italiennes

avec : Patricia Barsanti, Cinématographique Lyre

Lieu : Salle de conférence – Hôtel-Dieu

VENDREDI 16 OCTOBRE

11h15 - 12h15 CONVERSATION AVEC LE CNC

avec : Sabrina Joutard, Directrice adjointe et Affaires Publiques Catalogue Pathé, Présidente SCFP

Lieu : Salle de conférence – Hôtel-Dieu

À propos du SCFP

Créé en 2019, le **Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine (SCFP)** rassemble les principaux acteurs français engagés dans la préservation, la restauration et la valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel. Le syndicat représente près de 25 000 œuvres, soit environ 80 % des films de patrimoine français, et œuvre au développement de la diffusion des films restaurés en France comme à l'international. Le SCFP réunit aujourd'hui 10 sociétés : Argos Films, Cinématographique Lyre, Gaumont, Les Films du Jeudi, Les Films du Losange, Les Productions Jacques Roitfeld, Pathé, SND, STUDIOCANAL et STUDIO TF1.

Retrouvez-nous sur : www.syndicat-scfp.com

